



KRÁSA VE SKLE A KOVU
JIŘÍ HARCUBA (1928–2013)

Expozice děl světově uznávaného sklářského výtvarníka,
sochaře a medailéra



Akademický sochař Jiří Harcuba je autorem několika stovek výtvarných návrhů na ryté a broušené sklo, které šířilo slávu tohoto našeho průmyslového odvětví po celém světě. Sám se věnoval zejména rytí skla s figurálními motivy a vytvořil několik stovek portrétních intaglií. S nemenším úspěchem se věnoval také tisku ze skla, vitrografii. Od roku 1964 až do své smrti se zúčastnil všech soutěží vypsaných Státní bankou československou a Českou národní bankou na oběžné, pamětní a obchodní mince a i přes vynucenou několikaletou přestávku v sedmdesátých letech se nadlouho stal nejrealizovanějším autorem. Vytvořil rovněž řadu návrhů na ražené a lité medaile a další drobnou plastiku.



Jiří Harcuba ve svém ateliéru na pražském Veleslavíně

Unikátně dochovaná a celistvá umělecká pozůstalost Jiřího Harcuby, představující na 10 000 předmětů, byla díky velkorysosti rodiny zachována pro trvalé uložení ve veřejných institucích České republiky. O sochařské a grafické dílo pečuje od roku 2016 Česká národní banka. Expozice České národní banky **Krása ve skle a kovu** v prostorách její pobočky v Brně vznikla v rekordně krátkém čase jen několik měsíců po převzetí děl a byla slavnostně otevřena v den mistrova 88. výročí narození. Cílem její první verze je přihlásit se k uměleckému odkazu Jiřího Harcuby a poděkovat za tento velkorysý dar.



Vitrografie, mince a medaile, ryté sklo

První verze expozice nepředstavuje systematický výběr z mistrova díla a není ani úplným typovým průřezem jeho tvorbou. Jedná se o výběr děl z přibližně jedné třetiny převzatého množství, které již bylo vybaleno, zdokumentováno a předběžně zpracováno. Variabilně řešené výstavní plochy chceme v přiměřeném intervalu obměňovat, abychom postupně představili širší spektrum mistrových děl.

Věříme, že expozice v pobočce České národní banky v moravské metropoli přispěje k další popularizaci Harcubova díla na celé Moravě a ve Slezsku. Ačkoliv Jiří Harcuba jako rodilý Severočech a od vysokoškolských studií Pražan není spojen s Brnem životem, patří do něj výstavnicky, neboť zde byla uspořádána jeho první tuzemská samostatná výstava a za života také jeho výstava poslední.



Autor textů a kurátor expozice

JUDr. Jaroslav Moravec, Ph.D.,
Česká národní banka, sekce peněžní a platebního styku

Fotografie

Česká národní banka, Roman Kudla, Jaroslav Moravec, Jiří Pekárek,
Gabriel Urbánek, archiv AUREA Numismatika, archiv České mincovny,
archiv Jiřího Harcuby, archiv Zkušebny platidel České národní banky

Architektonické řešení

Akademický architekt Jiří Javůrek, Ing. arch. Jakub Žák, SGL projekt, s.r.o., Praha

Výtvarné řešení

Marcin Rewak, MgA. Prokop Sirotek, MOTOR, s.r.o., Praha

Organizační zajištění

Ing. Ladislav Zelenka, Ing. David Hastík, Jiří Mikeš,
Česká národní banka, sekce správní, pobočka Brno

Výroba a instalace vybavení

REVYKO spol. s r.o., Praha

Rekonstrukce ateliéru

GRADIOR, spol. s r.o., Brno

Slavnostní otevření

6. prosince 2016

Místo a adresa expozice

Česká národní banka, pobočka Brno,
Rooseveltova 18, 601 10 Brno
www.cnb.cz/cs/o_cnb/organizacni_struktura/pobocky/pob_brno.html

